

4ÈME ÉDITION - QUÉVREVILLE LA POTERIE - NOVEMBRE 2025

QUÉVREVILLE, LE MAG

JUNIOR!



LE MAG DÉDIÉ AUX ENFANTS
(LES ADULTES SONT QUAND MÊME AUTORISÉS À LE LIRE)

SOMMAIRE

PRÉSENTATION

■ **PAGE 1**

SPORT: JEUX OLYMPIQUES

■ **PAGES 2 À 3**

MAUVAIS TEMPS EN MER ?

■ **PAGES 4 À 6**

RECETTE

■ **PAGE 7**

PASSIONS : MUSIQUE

■ **PAGES 8 À 11**

La fanfare d'Alizay et Loïc NOTTET

LA NOUVELLE DU MAG

■ **PAGES 12 À 13**

Rédaction & Crédits photos :
Nella BLANQUART FAVIER, Bastien BLONDEL,
Charlotte FOULQUIER, Julien FRÉCHON.

Direction de publication, Conception, Réalisation : Stéphanie LAGARDE & Anne-Julie ARIAUD

NOS REPORTERS



Bastien, 16 ans, en terminale



Charlotte, 12 ans, en 5ème



Julien, 18 ans, école de journalisme



Nella, 14 ans, en 3ème

JULIEN ? TU ES MAINTENANT NOTRE RÉFÉRENT SPORT, TU NOUS PRÉSENTES LES JO D'HIVER MILANO CORTINA 2026 ?



Les 25ème Jeux Olympiques d'hiver auront lieu à partir de février 2026. Les villes hôtes seront Milan et Cortina, toutes deux situées au nord de l'Italie. Cependant, toutes les compétitions ne se disputeront pas dans ces deux villes. Les épreuves de glace seront accueillies à Milan, tandis que les autres seront réparties sur différents sites alpins.

Ce sera la troisième fois que l'Italie organise les Jeux Olympiques d'hiver.

Voici les dates importantes de cette édition :

- 4 février : Début des épreuves (Curling)
- 6 février : Cérémonie d'ouverture
- 22 février : Dernières épreuves à médaille et cérémonie de clôture
- 6 mars : Cérémonie d'ouverture des Jeux Paralympiques
- 15 mars : Cérémonie de clôture des Jeux Paralympiques

Un nouveau sport sera présent en 2026 : le ski-alpinisme.

Pour cette épreuve, les athlètes doivent terminer un parcours le plus rapidement possible.

Ce parcours est composé d'une montée et d'une descente.

Pendant la montée : les olympiens alternent les parties praticables à ski et celles en chaussures d'alpinisme.

Arrivés en haut : les skieurs retirent les peaux présentes sous leurs skis et descendent jusqu'à la ligne d'arrivée. Cette épreuve promet d'être spectaculaire, chaque manche se terminant en quelques minutes. De plus, la Française Emily Harrop, vainqueur de la coupe du monde 2024, fera partie des favorites au podium.



LES AUTRES FAVORIS FRANÇAIS



En 2022, l'équipe de France avait rapporté quatorze médailles de Pékin, dont la moitié en biathlon. Biathlon :

- **Quentin Fillon Maillet** , récompensé de deux médailles d'or en Chine, sera une nouvelle fois l'un des favoris.
- Le jeune **Eric Perrot** a également des chances de monter sur un podium. Le natif de Bourg-Saint-Maurice s'est classé 3ème lors de la coupe du Monde 2024-2025.

Chez les femmes, nombreuses sont les Françaises qui peuvent prétendre à une médaille. Lors de la dernière coupe du Monde, cinq biathlètes tricolores ont terminé parmi les huit premières. Lou Jeanmonnot, excellente au tir, était la meilleure Française l'an passé et participera à ses premiers Jeux Olympiques.



Patinage artistique : Le Bordelais **Adam Siao Him Fa** est aujourd'hui l'un des meilleurs patineurs artistiques. En mars, il a terminé quatrième des championnats du Monde (en programme libre).

Ski de bosses : Il faudra suivre la Française **Perrine Laffont** . Elle est devenue en 2018 la première Française à décrocher une médaille d'or dans cette discipline. Quatrième à Pékin en 2022, la skieuse pyrénéenne tentera de remporter une nouvelle médaille olympique.

Ski alpin (Slalom) : Le skieur **Clément Noël** était, il y a quatre ans, l'un des cinq athlètes français à repartir de Chine avec une médaille d'or. En Italie, le slalomeur français défendra son titre.

Snowboard cross : La Savoyarde **Chloé Trespeuch** sera à surveiller. Aux Jeux Olympiques, elle a déjà remporté une médaille de bronze en 2014 et une médaille d'argent en 2022.

LE MAUVAIS TEMPS EN MER : COMMENT ÇA SE PASSE ?

La mer est un environnement aussi fascinant que dangereux. Pour les pêcheurs – qu'ils soient artisans, marins ou dans le secteur du commerce – le mauvais temps représente l'un des plus grands défis. Comprendre les phénomènes météorologiques, savoir les anticiper et adapter ses pratiques est essentiel pour la sécurité des personnes à bord, la préservation du matériel et pour savoir quand il vaut la peine de sortir.

L'échelle de la mer

Pour évaluer l'état de la mer, on utilise une échelle appelée « force de mer » ou « état de la mer ». Elle indique la hauteur et la violence des vagues sur une échelle de 0 à 9.

- Force 0 : mer d'huile, aucune vague.
- Force 3 ou 4 : mer agitée, vagues visibles mais encore maîtrisables.
- Force 6 : mer grosse, houle dangereuse.
- Force 9 : mer très grosse, vagues pouvant dépasser 14

Le Chant du Loup

est le bateau sur lequel je ferai mon prochain stage.

C'est un chalutier coquillard.



L'état de la mer dépend principalement de trois éléments :

La force du vent.

La durée pendant laquelle il souffle.

La distance sur laquelle il souffle (appelée "fetch").

Plus le vent a le temps et l'espace pour charger l'eau, plus les vagues deviennent hautes et puissantes. À bord, cela signifie des manœuvres plus difficiles, un équipage fatigué, des manœuvres plus longues et, dans les cas extrêmes, des chavirements.

On mesure le creux d'une vague (sa taille, de son point le plus bas jusqu'au plus haut) grâce aux appareils à bord et aux données météorologiques.

Expériences vécues : Personnellement, j'ai pris au maximum force 6-7 avec 5-6 mètres de creux pendant toute une nuit. Un ami a déjà pris des vagues de 13 mètres de haut en mer du Nord.

Avant de partir : l'anticipation

La sécurité commence à quai. Nous consultons quotidiennement :

- Les bulletins Météo Marine.
- Les avertissements du CROSS (Centre Régional Opérationnel de Surveillance et de Sauvetage).
- Les cartes de vent, de houle et de pression.
- Les modèles météo spécialisés (Navionics, Windy, Météo-France Marine, etc.).

Un départ en mer ne se décide jamais à la va-vite. On vérifie aussi le bateau : étanchéité, moteur, carburant, radeau de survie, radio VHF (Very High Frequency), gilets, balises, matériel de remorquage. Un simple oubli peut vite être problématique.

En mer : naviguer avec la mer, pas contre elle !

Un bon marin n'essaie jamais de combattre la mer, mais de s'adapter à elle. Par exemple, on peut :

- Ralentir dans la houle, ne jamais forcer le moteur contre la vague.
- Garder l'étrave face à la mer ou légèrement de biais.
- Attacher tout ce qui peut glisser ou frapper le pont.
- Prévoir des quarts de veille pour éviter la fatigue.
- Rester en contact radio avec la côte ou un autre navire.

Un dicton marin résume bien tout cela :

**« ON PEUT REMPLACER UN FILET,
JAMAIS UN HOMME. »**

Conséquences économiques du mauvais temps :

Le mauvais temps ne touche pas seulement les pêcheurs en mer. Toute la chaîne est affectée :

Pour les pêcheurs :

Pertes financières dues à l'impossibilité de sortir OU un énorme gain financier pour les bateaux capables de sortir : si peu de bateaux sortent, les produits ramenés sont en petite quantité. La demande en poisson reste inchangée, le prix monte très vite et la pêche rapporte plus que prévu.

Matériel abîmé ou perdu, nécessitant un réinvestissement obligatoire.

Risque d'accidents augmenté, entraînant des assurances plus élevées.

Pour la chaîne commerciale (criées, mareyeurs, poissonneries) :

Moins de poisson à vendre = hausse des prix.

Stocks limités pour la restauration, les marchés, les supermarchés.

Les stabilisateurs de navires : maîtriser le roulis

Quand la mer devient agitée, un bateau bouge aussi latéralement. Ce mouvement est appelé le roulis et il peut devenir dangereux s'il est trop important. C'est pourquoi de nombreux navires de commerce – ferries, cargos, paquebots, voire certains grands navires de pêche – sont équipés de systèmes de stabilisation. Leur rôle est simple : réduire le balancement du navire pour améliorer la stabilité, la sécurité et le confort à bord.

LES 2 GRANDS TYPES DE STABILISATEURS



Les ailerons stabilisateurs (ou "fins") :

Ils ressemblent à des nageoires placées sous la coque de chaque côté. Commandées par ordinateur, elles s'orientent pour créer une force opposée au roulis. Très efficaces en navigation, mais inutiles à l'arrêt car elles ont besoin de vitesse pour fonctionner. Utilisés sur les ferries, les navires de croisière et quelques gros bateaux de pêche (80-130 mètres).

Les ballasts anti-roulis (stabilisation par eau) :

Le principe est de remplir rapidement d'eau des cuves sur l'un des côtés du navire pour alourdir le bateau et ainsi le rendre moins sensible aux vagues. Cela rééquilibre le bateau en jouant avec le mouvement de la mer.

Ce système nécessite peu de mécanique et est adapté aux très gros navires et aux navires de pêche, même assez petits (25 mètres).



LA RECETTE DU MAG DE CHARLOTTE



Crumble aux poireaux



Préparation 1 : pour les poireaux, il vous faut 3 gros poireaux (env 400g) et 1 noix de beurre

1. Laver et couper les poireaux en rondelles.
2. Dans une poêle avec un couvercle, faire cuire les poireaux dans la noix de beurre pendant 8 minutes à feu doux.

Préparation 2 : pour la liaison vous aurez besoin de 2 yaourts nature, 1 verre de lait, du sel, du poivre, de la muscade.

1. Dans un saladier, mélanger ensemble les 2 yaourts nature, le verre de lait, le sel, le poivre et la noix de muscade.

Préparation 3 : pour la pâte à crumble vous aurez besoin de 120g de farine, 100g de beurre, 60g de noix, noisettes, et graines de courge (ou un mélange pour donner de la texture), 50g de parmesan ou un autre fromage sec goûtu.

1. Râper le fromage (si ce n'est pas déjà fait).
2. Réduire les noix, noisettes et/ou graines en poudre (à l'aide d'un mixeur ou d'un mortier).
3. Mélanger du bout des doigts la farine, le beurre coupé en morceaux, le fromage râpé et les fruits secs réduits en poudre, jusqu'à obtenir une texture sableuse de pâte à crumble.

Assemblage et Cuisson :

Mélanger les préparations 1 (poireaux) et 2 (liaison). Verser le tout dans un plat à gratin.
Répartir la pâte à crumble (préparation 3) sur le dessus. Enfourner pour 20 minutes à 180°C.

À déguster immédiatement, en accompagnement ou en plat unique pour un dîner léger.

CHARLOTTE NOUS PARLE DE SA PASSION : LA MUSIQUE AVEC LA FANFARE D'ALIZAY

La fanfare d'Alizay a été créée en 2000 et comporte aujourd'hui 30 musiciens et porte-drapeaux. Je suis membre de cette fanfare depuis neuf ans et j'y joue de la flûte traversière.

Ce loisir me plaît beaucoup car j'aime la musique (heureusement, car cela nous prend beaucoup de temps : nous avons au moins 30 dates par an !)

En septembre, lors de la fête du village, nous jouons aussi à Quévreville-la-Poterie. J'apprécie également l'ambiance, car les gens sont sympas dans le groupe et on s'y fait des amis. Plusieurs personnes sont arrivées récemment et font maintenant partie du groupe en tant que musiciens.

MON PARCOURS DANS LE GROUPE :

Quand j'ai commencé la fanfare, j'étais trop jeune pour jouer d'un instrument, alors je marchais avec les porte-drapeaux, à l'arrière du groupe. Un peu plus tard, j'ai appris le tambourin et j'ai défilé avec cet instrument. Ensuite, j'ai commencé la flûte traversière ; cela fait maintenant 5 ans que j'en joue. J'ai appris à en jouer en dehors du groupe, avec ma professeure à l'école de musique de Boos.

Nous avons aussi des costumes de différentes couleurs, adaptés aux différentes saisons.

LES INSTRUMENTS

La fanfare accueille de nombreux instruments. Nous avons :

- **des percussions :** la batterie, les grosses caisses, le toka ou encore des tambourins.
- **des bois :** la clarinette, la flûte traversière, mais aussi les saxophones.
- **des cuivres :** les trompettes, les trombones et le soubassophone.



CHARLOTTE NOUS PARLE DE SA PASSION : LA FANFARE D'ALIZAY

POUR NOUS REJOINDRE !

Si la fanfare vous intéresse, n'hésitez pas : nous sommes toujours partants pour accueillir de nouveaux participants !

Si vous êtes intéressé(e)s, mais ne savez pas jouer d'instrument, pas de panique : si vous avez une idée de ce que vous voulez jouer et qu'une personne du groupe sait en jouer, elle pourrait vous l'apprendre.

Sinon, vous pourriez soit apprendre par vous-même, soit prendre des cours de musique.

Vous n'êtes pas forcé(e)s de connaître ou d'apprendre le solfège ; nous pourrions nous adapter et écrire les notes, par exemple !

Alors, si cela vous intéresse, n'ayez pas peur et rejoignez-nous !

Voici nos comptes Facebook/Instagram, pour voir un rendu de notre groupe :



sur Instagram



sur Facebook



NELLA VOUS PRÉSENTE : LOÏC NOTTET

Loïc Nottet est un chanteur belge de 29 ans. Il a commencé sa carrière dans **The Voice Belgique** à seulement 17 ans.

Il a ensuite enchaîné avec **l'Eurovision** en 2015 avec son titre « Rhythm Inside », où il finira 4ème.

Ensuite, il participera à **Danse avec les Stars** à seulement 19 ans et n'avait toujours qu'un titre à son actif. Denitsa Ikononova l'accompagnera tout au long de l'émission où ils terminent premiers.

Il sort alors son premier album en 2017, qui se nomme *Selfocracy*, avec le titre « Million Eyes » qui est actuellement Disque d'Or.

Puis, en 2020, il sort l'album *Sillygomania*, qui contient le titre « Mr/Mme » actuellement Disque de Diamant.



Il continue ainsi en 2023 où il sort l'album Addictocrate, entièrement en français. Pour finir, il a sorti également deux romans fantastiques et nous attendons le dernier tome. (Très bien si vous avez aimé Sans Fin 😊)

Mon Expérience en Concert

Je suis allée à deux de ses concerts :

La tournée d'Addictocrate : C'était tout un show chanté-dansé avec une forte prestation vocale !

L'anniversaire de l'album Selfocracy : C'était uniquement des reprises de ses anciennes chansons en acoustique (piano, violoncelle) et une danseuse pour danser avec lui.

Ce même jour, j'ai eu la chance de pouvoir le rencontrer et de prendre une photo avec lui.





LA NOUVELLE DU MAG

Dans chaque numéro, retrouvez la nouvelle écrite par Nella.
Voici un résumé de l'épisode précédent :

Un homme appelé Le Maître nous cherche. Apparemment, nous devons être transformés en Chusos, des humanoïdes sans cœur. Nous devons absolument partir d'ici, mais ça a l'air plus compliqué que prévu...

SANS FIN - EXTRAIT 4

- _Sauf que c'est un garçon sans cœur, il tue aussi facilement qu'il imagine.
- _Il n'a vraiment pas de cœur ? demandai-je, perplexe.
- _Si, il en a un, mais c'est pour le moins compliqué, car il a été réduit en pierre...
- _Oh, c'est horrible, le pauvre ! déclara Léon.
- _Oui, comme tu dis, lui répondit Yona.
- _Et on peut le trouver où ?
- _À la souche au bord du champ.

Plus le temps passait, plus je commençais à voir trouble. Je regardai alors Léon et je m'aperçus qu'il se tenait étrangement la tête, comme s'il avait mal à celle-ci. Yona, elle, avait l'air totalement normale et c'était comme si elle ne nous voyait pas aller mal !

- _« Se pourrait-il que ce soit comme ça dans leur monde ? Peut-être qu'ils ne voient pas les douleurs des gens ? » Telle était mon hypothèse.
- _Alors, je vous souhaite bonne chance, chers humains, et évitez de vous faire prendre, sinon c'est fini pour vous ! nous dit Yona.
- _Merc... Merci à to... toi ! dis-je en bégayant à cause de mon mal de tête.

Elle nous raccompagna à l'immense porte en bois, toujours aussi démesurée par rapport à tout ce qu'il y avait autour de nous. Tout me semblait de plus en plus bizarre. Tout autour de nous se déformait au fur et à mesure qu'on avançait. Léon, toujours la tête entre les mains, me semblait fort étrange ! Il n'avait toujours pas prononcé un mot !

La grande porte s'ouvrit alors et j'eus un flash blanc et des bourdonnements dans les oreilles. J'avais l'impression de tomber de plus en plus profondément dans un trou sans fin. Plus rien, je ne voyais plus rien. Plus de Léon, plus de Yona, plus de grande porte. J'étais toute déstabilisée, quand soudainement le son aigu dans mes oreilles s'atténua peu à peu. Je sentis alors à nouveau mon corps. Je pris conscience que j'avais les yeux fermés. Je les ouvris alors.

À ma grande surprise, je vis la rosée du matin sur l'herbe avec cette odeur de fleurs pas encore totalement sorties de leur bourgeon. En fond, le soleil se levait avec une légère nuance de rose qui ravivait le ciel. Les arbres étaient doux et garnis de feuilles, comme si on était au printemps. Mais on est au printemps ! J'en avais presque oublié que nous étions le 26 mai, le jour de mon anniversaire. Je regardai autour de moi. Léon était à côté, lui aussi assis par terre. Il m'examina en retour et déclara :

— Je crois que c'est clair, tout ça n'était pas réel.

FIN





“ Un immense merci à tous les petits reporters qui se sont investis sur les quatre éditions de ce “MAG Junior”.

Votre créativité, votre énergie, vos passions ont fait de ce magazine junior une véritable réussite.

Bravo pour ce beau travail et votre enthousiasme contagieux.

Nous espérons que vous avez pris autant de plaisir à le créer que nous à le lire ! “

