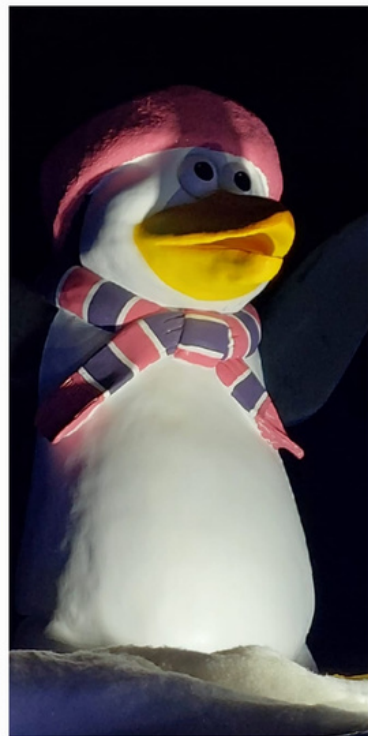


3ÈME ÉDITION - QUÉVREVILLE LA POTERIE - DÉCEMBRE 2024

QUÉVREVILLE, LE MAG

JUNIOR!



LE MAG DÉDIÉ AUX ENFANTS
(LES ADULTES SONT QUAND MÊME AUTORISÉS À LE LIRE)

SOMMAIRE

PRÉSENTATION

■ **PAGE 1**

REPORTERS PASSIONNÉS

■ **PAGE 2 À 13**

SPORT

■ **PAGE 14 À 15**

LA NOUVELLE DU MAG

■ **PAGE 16 À 17**

RECETTE

■ **PAGE 18**

Rédaction & Crédits photos :
Nella BLANQUART FAVIER, Alix BLONDEL, Bastien BLONDEL,
Charlotte FOULQUIER, Julien FRÉCHON, Rose VILLALBA

Direction de publication, Conception, Réalisation : Stéphanie LAGARDE & Anne-Julie ARIBAUD

2 NOUVEAUX REPORTERS



Bonjour ! Je m'appelle Alix BLONDEL, j'ai 12 ans et suis scolarisée au collège Fontenelle à Rouen en 5ème CHAD.

J'ai voulu rejoindre le Mag Junior car mon frère m'a donné envie puisqu'il y participe depuis l'année dernière et j'ai voulu faire partager mon univers à tous les petits quérevillais !



Bonjour ! Je m'appelle Rose VILLALBA, j'ai 11 ans et je suis au collège Hector Malot en 6ème.

J'adore lire, m'amuser et voir mes amis .

J'avais envie de rejoindre le petit mag pour découvrir cet univers .

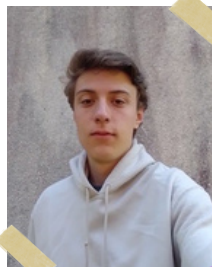
**SI TOI AUSSI TU SOUHAITES REJOINDRE L'ÉQUIPE,
ENVOIE UN MAIL À MAIRIE@QUEVREVILLE.FR
ET REJOINS-NOUS À LA PROCHAÎNE RÉUNION !**

LE RESTE DE L'ÉQUIPE

Bastien, 15 ans, en 1ère



Julien, 17 ans en Licence d'histoire



Charlotte, 11 ans, en 6ème



Nella, 13 ans, en 4ème

ALIX, TU N'ES PAS DANS UN COLLÈGE COMME LES AUTRES, TU NOUS RACONTES ?

Bonjour, je m'appelle Alix Blondel, j'ai 12 ans et suis scolarisée au collège Fontenelle à Rouen en 5^{ème} CHAD. "CHAD" signifie Classes à Horaires Aménagés Danse. En effet, je suis dans un collège où l'on dispose d'une option : musique, danse ou patinage. Pratiquant la danse depuis mes 7 ans, j'ai donc choisi cette option (je ne sais pas jouer d'instrument, ni patiner). Pour passer du collège au Conservatoire, nous empruntons un tunnel secret sous la route. Je suis les mêmes cours que les collégiens mais avec l'option danse en plus. Pour suivre cette formation il était plus simple que je sois interne. Voici mon programme de la semaine :

LUNDI

5h45 : réveil !
--> départ vers Rouen
7h : petit déjeuner à l'internat
8h15-9h45 : danse classique
10h : début des cours au collège
12h-13h30 : déjeuner
16h30 : fin des cours
permanence jusqu'à 17h30
18h45-19h20 : dîner à l'internat

MARDI

8h : début des cours
12h-13h30 : déjeuner
16h30 : fin des cours
17h30 : fin des cours (semaine B)
18h45-19h20 : dîner à l'internat

MERCREDI

8h : début des cours
12h : fin des cours
12h30 - 14h : gym

parfois nous faisons des sorties avec l'internat : patinoire, cinéma, laser game, sortie culturelle...

JEUDI

8h-12h : cours
12h-13h30 : déjeuner
13h30 - 15h : danse classique
15h-16h30 : danse contemporaine
17h30- 18h15 : Formation Musicale
18h45-19h20 : dîner à l'internat

VENDREDI

8h-10h : sport
10h-12h : cours
13h30 - 15h : danse contemporaine
15h-16h : Histoire De La Danse
--> retour vers la maison
18h45 - 20h15 : danse classique dans mon association de Mesnil-Esnard

SAMEDI - DIMANCHE

laver le linge de la semaine...
préparer le cartable et la valise de la semaine suivante...
passer du temps en famille/amis...
faire les devoirs...(beaucoup)

Résumé : J'ai un emploi du temps chargé (très chargé). J'ai plus de 10h de sport dans la semaine ; le week-end quand je rentre, je suis très fatiguée !

Mais c'est le prix à payer quand on est passionnée.

LA QUESTION QUE TOUT LE MONDE SE POSE, COMMENT RENTRER À L'OPÉRA DE PARIS ?

Pour faire simple :

L'entrée à l'Opéra de Paris se fait principalement par concours, et le processus varie en fonction des postes (danseurs, musiciens, chanteurs, etc).

Voici un résumé des différentes étapes pour rentrer à l'Opéra en tant que danseur :

Une première sélection se fait sur photo, une deuxième sélection se fait sur vidéo, une troisième se fait sur place pour affiner.

Si l'élève est sélectionné, il aura un stage de 1 an. A la fin de l'année, un examen est mis en place pour savoir s'il rentre en tant que petit rat à l'école de danse de Paris !

Pour les " 1ère année " nous appelons ça " 6ème division ". A la fin de chaque année, un examen détermine si vous passez au niveau supérieur (5ème division, 4ème division, 3ème division...).

Pour les 1ère division la fin d'année est différente, l'examen définit si l'élève passe dans " le corps de ballet " c'est à dire la troupe de l'Opéra.

Chaque élève de 6ème division choisit chez les plus grands "une petite mère et/ou un petit père" celui-ci a pour mission de guider son "enfant" dans l'école et de le rassurer.

C'est un système de parrainage.



UN DANSEUR OU UNE DANSEUSE QUE TU ADMİRES ?

C'est l'émission Prodiges qui m'a fait connaître Marie-Claude Pietragala. Depuis j'ai suivi son parcours et j'ai lu les livres qu'elle a écrits sur son aventure à l'Opéra de Paris. Sa beauté et sa grâce m'inspirent.



ROSE NOUS PRÉSENTE L'HISTOIRE INCROYABLE D'HARRY POTTER

Harry Potter est un phénomène mondial, 500 millions d'exemplaires vendus .



Les studios Harry Potter à Londres font 6000 visiteurs par jour, ils regorgent de décors emblématiques comme : La Grande salle, la forêt interdite, le bureau du professeur Dumbledore et la salle des potions .

Plusieurs endroits de Londres ont été aussi utilisés comme lieux de tournages, par exemple la gare King cross (voie $9\frac{3}{4}$) ou encore la reptile house (un musée à Londres).

Toute cette saga magique naît dans l'esprit de J.K.Rowling. En 1990 elle est dans un train, perdue dans ses pensées, elle crée un monde magique et écrit par la suite la saga. A seulement 25 ans, elle a imaginé une saga qui a révolutionné le monde de la lecture.

Elle mettra 17 ans pour écrire toute la saga.



CHIFFRES CLEFS HARRY POTTER

120 millions d'exemplaires ont été vendus du premier tome.

Et les six autres tomes ont également été vendus chacun à hauteur de plus de 65 millions d'exemplaires.



HARRY POTTER C'EST AUSSI...

... c'est aussi une série de films à succès avec Daniel Radcliffe dans le rôle de Harry, Emma Watson dans celui de Hermione Granger et Rupert Grint, celui de Ron Weasley.

- Harry Potter à l'école des sorciers (2001)
- Harry Potter et la Chambre des secrets (2002)
- Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban (2004)
- Harry Potter et la Coupe de feu (2005)
- Harry Potter et l'Ordre du Phénix (2007)
- Harry Potter et le Prince de sang-mêlé (2009)
- Harry Potter et les Reliques de la Mort partie 1 (2010)
- Harry Potter et les Reliques de la Mort partie 2 (2011)



ET TOI CHARLOTTE, AS-TU VISITÉ LES STUDIOS HARRY POTTER ?

Pas lors de mon dernier voyage mais c'est sur ma liste !

Pendant les vacances, avec mes parents et ma sœur, nous sommes partis à Londres car nous y avons de la famille. Nous avons traversé la Manche en ferry, un bateau sur lequel on peut embarquer sa voiture.

On reconnaît qu'on est en Angleterre car les gens roulent à gauche. C'est marquant et un peu bizarre aussi ! D'abord quand on conduit (plutôt pour les parents), quand on te double et puis aussi pour traverser : il faut bien penser à regarder à droite avant de s'engager sur le passage piéton ... et pas à gauche ! On y remarque aussi des bus à deux étages, toit fermé ou bien ouvert.

Nous sommes allés à Buckingham Palace, le palais du roi Charles III. Il y a beaucoup de parcs là-bas et aussi beaucoup d'écureuils dans les espaces verts : nous y passons des journées entières !

Le cliché de la pluie en Angleterre (ou en tout cas à Londres) n'est pas aussi vrai qu'on le dit : durant cinq jours, nous n'avons pas eu de pluie !



Si un jour vous êtes tentés de faire un petit tour à Londres, voici quelques monuments que vous pourriez visiter :

- Big Ben (les cloches de l'Abbaye Westminster) (1)
- Tower Bridge (2)
- La Tour de Londres (là où sont enfermés les prisonniers de marque) (3)
- The Shard (l'aiguille en français) (4)
- Le Palais de Buckingham (5)
- Cheese Grater (la râpe à fromage)
- Talkie-Walkie
- Cathédrale Saint-Paul (6)
- Tate (musée)
- Le pont Jubilee Bridge
- La Grande Roue (the London Eye)
- Et bien sûr les studios Harry Potter (7)



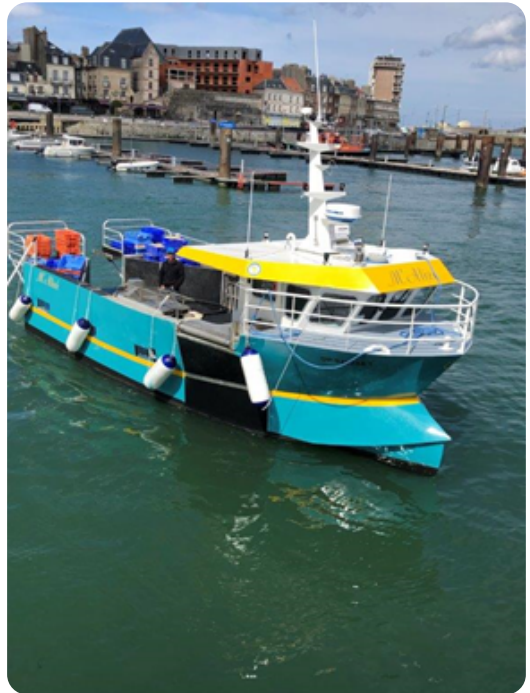
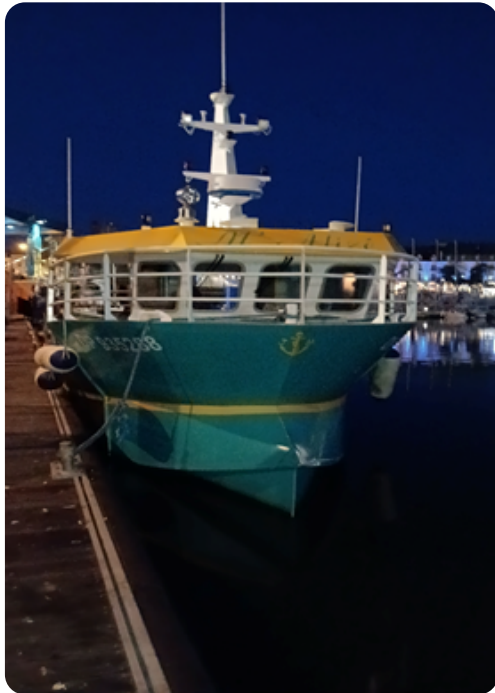
MON PREMIER STAGE !

Bonjour, je me présente mais vous me connaissez déjà, je suis Bastien BLONDEL, élève au Lycée Maritime de Fécamp. Dans la dernière édition, je vous avais parlé de mon quotidien au lycée et de ma vie à l'internat.

Pour ce nouveau numéro, je vais vous partager ma première expérience professionnelle dans le milieu de la pêche ainsi que les méthodes de pêche qui sont les plus utilisées et leur fonctionnement.

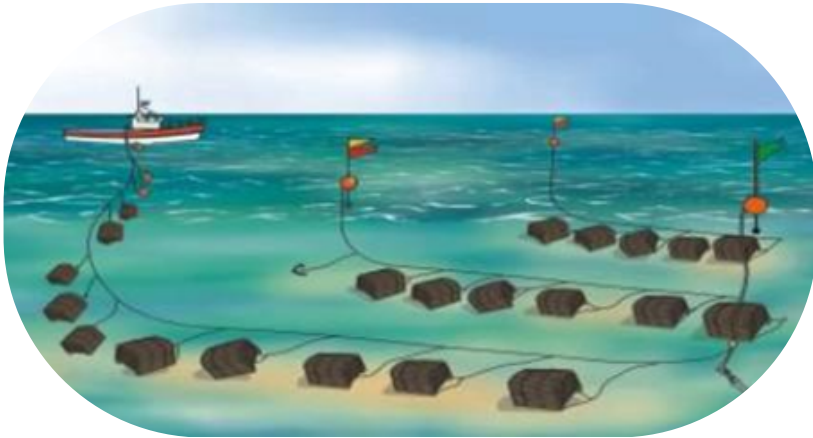
Mon stage : je l'ai effectué du 13 mai au 7 juin. J'ai passé ces 4 semaines sur un bulotier de Dieppe « Le M'Alizé » (bateau pêchant exclusivement le bulot).

C'est un bateau de 11,5 mètres de long pour 4,2 mètres de large. Ce bateau est arrivé après sa construction au port de Dieppe en 2019. Il pêche principalement le bulot, la seiche, le bouquet, l'araignée de mer, le hareng ou le homard en fonction de la saison.



Avant de commencer, voici un petit point de vocabulaire et d'explication. Le bulot comme beaucoup d'espèces, se pêche au casier, comme par exemple la seiche, l'araignée de mer, le homard et les crabes (tourteaux, étrilles). La technique principale pour la pêche du bulot et la pêche au casier est la filière, à laquelle est rattachée (pour le bulot) une soixantaine de casiers, deux ancres et deux bouées permettant le repérage de la filière en mer.

Voici un schéma de filière :



La pêche du bulot s'effectue avec des casiers dans lesquels on place de l'appât. Les casiers sont laissés environ 24h en mer et sont relevés la marée suivante (une marée correspond à une sortie en mer et le retour au port).

Ma journée type en tant que pêcheur de bulots :

3h30 : réveil, préparation des affaires (manteau, affaires de rechange et nourriture).

3h45 : mon oncle m'emmène au port de Dieppe.

4h05 : j'arrive au port et je repars de suite avec un membre de l'équipage pour aller chercher les caisses d'appâts surgelés, du tourteau, des roussettes et des étrilles (et parfois des araignées) le tout en putréfaction. À notre retour nous déchargeons tout l'appât sur le bateau.

5h15 : Nous avons passé une heure à préparer les appâts, couper les roussettes en morceaux, couper les tourteaux en deux et séparer les corps des pattes et des pinces ainsi que vider les sacs d'étrilles dans des caisses bleues appelées « grêle ». Nous partons ensuite pour 1h de navigation pour arriver sur nos premières filières.



6h15 : le bateau arrive sur la première filière, c'est donc le début de la pêche. Nous en aurons donc pour 6h, au total 12 filières seront remontées, vidées, remplies d'appâts et remises à l'eau, avec sur chaque filière environ 65 casiers. Au final ce seront 780 casiers qui seront remis à l'eau.

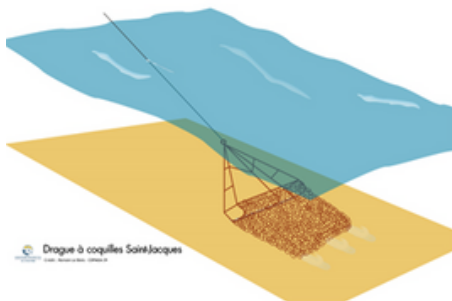
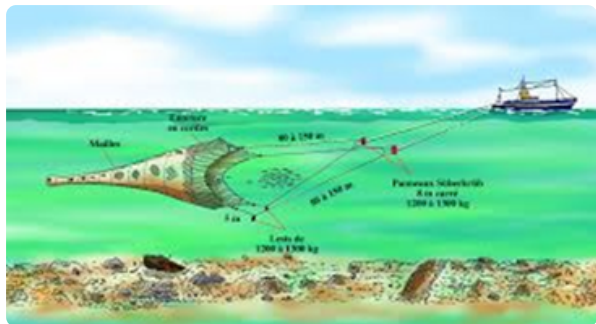
12h : La route du retour commence, nous rassemblons toutes les caisses de bulots au centre du bateau pour pouvoir les décharger plus facilement.

13h : Une fois arrivés au port, il ne reste plus qu'à décharger en moyenne 1,6 tonnes de bulots, les peser et les mettre en chambre froide.

J'ai vécu cette routine pendant 4 semaines, sauf les week-ends, car la pêche du bulot y est interdite. Il faut aussi prendre en compte le mauvais temps fréquent à cette période ainsi que le mal de mer, la fatigue de cumuler des journées longues et décalées, de 3h-13h.

Les différents types de pêche :

Le **chalut** : l'un des types de pêche les plus répandus consiste à traîner un grand filet à l'arrière du bateau pour récolter le poisson. Il peut être de surface, en mi-hauteur d'eau et au fond pour récupérer différentes espèces de poissons.



La **drague** : c'est le même principe que pour le chalut sauf qu'à la place d'un filet c'est une grille qui racle le fond pour récolter les coquilles St-Jacques.

Les **fileyeurs** : le but est de déposer les filets, attendre que le poisson se coince dedans et les remonter à la marée suivante.

Les **caseyeurs** : le but est le même que les filets mais avec des casiers.



UN PETIT MOT SUR L'ACTUALITE ET SUR LE VENDÉE GLOBE ?

Le Vendée Globe est une course en solitaire qui a lieu tous les 4 ans, sans relai d'équipage et sans escale. Une des courses les plus compliquées, car 40 skippers (nom donné aux pilotes) s'affrontent sur un tour du monde qui dure environ 3 mois !

Cette course est pratiquée sur des bateaux à voile d'environ 18m. Ils sont seuls à bord et ne feront aucune escale durant la course.



Ils partent de Vendée, en France, descendent l'Atlantique en passant par la pointe de l'Afrique, ils font le tour du globe terrestre avant de remonter après la pointe de l'Amérique du sud en Vendée.



...ET, ON PEUT SUIVRE LA COURSE EN DIRECT ?

Oui, vous pouvez suivre quotidiennement la course grâce au compte Facebook des skippers. Par exemple, Violette Dorange, plus jeune skipper féminine de l'histoire du Vendée Globe poste quotidiennement des informations sur sa course !

ET AUSSI SE PRENDRE POUR UN SKIPPER ?

Envie de vous mesurer à ces skippers et de faire votre propre parcours ? Rendez-vous alors sur [Virtual Reguatta Offshore](#), un jeu gratuit en ligne où plus de 700 000 personnes en ligne font la course.

Moi même, je la fais. Je suis à l'instant où j'écris l'article, 280 000 millième. Vous pouvez rejoindre la compétition en cours et terminer l'aventure ! Après le Vendée Globe, il y a aussi la route du Rhum et encore plein d'autres régates à venir pendant l'année.

Ce sera à vous de gérer vos routes avec les prévisions météorologiques pour gagner un maximum de place, vous pourrez également vous situer par rapport aux vrais skippers. Si vous rejoignez l'expérience, vous apparaîtrez près d'une frégate en plein milieu du peloton, la course commencera pour vous instantanément ! Au fur et à mesure du jeu vous pourrez découvrir un système de traçage de route.

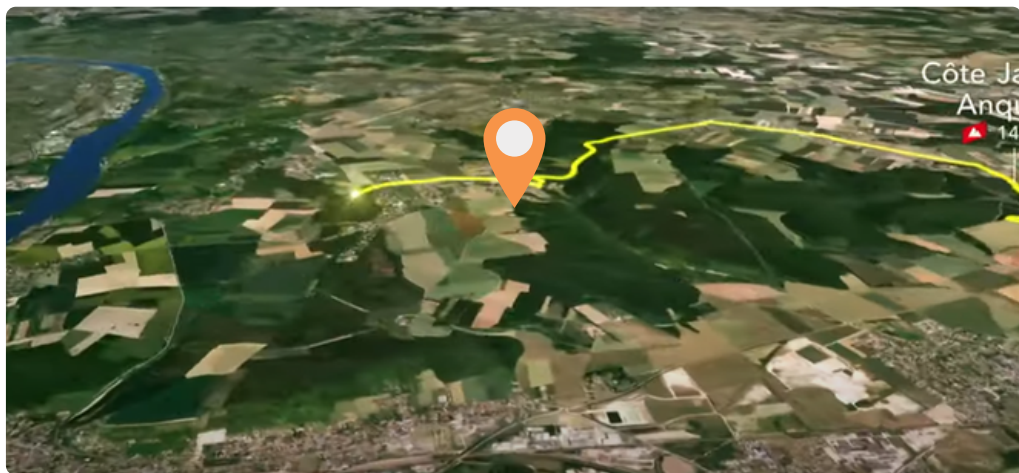


Voici l'interface du jeu, il y a également un système de voile automatique pendant 24h, pensez à l'activer et à le renouveler !

JULIEN, IL PARAÎT QUE LE TOUR DE FRANCE PASSERA À QUÉVREVILLE ?



En 2025, le départ du 112ème Tour de France sera donné dans la ville de Lille. Cependant, l'année prochaine, le parcours passera en Normandie. Avant de rejoindre les montagnes habituelles au tour, les coureurs pédaleront sur les routes normandes. Le mardi 8 juillet 2025, les cyclistes effectueront une étape de 173 km entre les villes d'Amiens et Rouen. Lors de la présentation de l'étape, la carte utilisée a laissé penser que cette étape passerait par Quévreville. Mais tant que le tracé officiel n'est pas paru, rien n'est encore sûr à 100 %. Les cyclistes devraient donc passer par les villes de Gournay-en-Bray et des Andelys avant de se rapprocher de Rouen. La dernière arrivée dans la ville aux cent clochers remonte à 2012 où l'Allemand André Greipel s'était imposé au sprint. Au contraire, la toute première arrivée à Rouen dans l'histoire du tour s'est effectuée en 1949 lors d'une étape qui partait de Boulogne-sur-Mer. Un français avait remporté l'étape, il s'agissait de Lucien Teisseire.



Pendant cette étape, les coureurs devront se challenger sur plusieurs ascensions :

- la côte du Thuit (après le passage dans les Andelys),
- la côte Jacques Anquetil (avant la Neuville),
- la côte de Belbeuf,
- la côte de Bonsecours,
- la côte de la Grand'Mare,
- la Rampe St Hilaire.





Deux autres étapes auront lieu en Normandie : mercredi 9 juillet, les coureurs feront un contre-la-montre (les coureurs partent un par un) de 33 km autour de Caen. Le lendemain, ils partiront de Bayeux pour arriver à Vire, sur un parcours de 200 km.

Jacques ANQUETIL

Né en 1934, Jacques Anquetil est l'un des plus célèbres cyclistes français. Le natif de Mont St Aignan s'est notamment illustré sur de nombreux Tours de France dans les années 60. Il est l'un des 4 coureurs à détenir le record de victoire finale sur le Tour. En effet, il l'a remporté 5 fois, tout comme Bernard Hinault, Eddy Merckx et Miguel Indurain. Il a également à son palmarès 2 Tours d'Italie et un Tour d'Espagne. De plus, il a remporté 16 étapes sur ses différents Tours, dont une en 1957 qui reliait Caen à Rouen. La côte Jacques Anquetil tire donc son nom de l'ancien cycliste qui, à l'époque était le grand rival de Raymond Poulidor. Cette dernière est celle qui se situe entre les villages de Romilly-sur-Andelle et de la Neuville-Chant-d'Oisel. Longue de 3,6 km, c'est la première fois que le Tour de France l'empruntera.





LA NOUVELLE DU MAG

Dans chaque numéro, retrouvez la nouvelle écrite par Nella.
Voici un résumé de l'épisode précédent :

Une petite créature mi-femme mi-renard nous a emmené chez elle : un tronc d'arbre avec une porte de 2 mètres pour le maître nous dit-elle. Une fois entrés dans cette étrange maison, la fille nous dit qu'on était dans une boucle temporelle dont il était très dur de sortir.

SANS FIN - EXTRAIT 3

- Ça, c'est très compliqué, dit Yona
- C'est compliqué ou impossible ?
- Ce n'est pas impossible, mais très dangereux pour un taux de réussite très peu élevé.
- C'est quoi la technique pour rentrer chez nous ? demanda Léon
- Il fa...

Quelqu'un toqua à la porte, ce qui empêcha Yona de continuer sa phrase. Elle se leva de son siège en velours et monta les escaliers pour regarder dans l'œilleton qui était là. Elle redescendit toute affolée, puis nous dit angoissée :

« Cachez-vous, c'est le Maître ! Ouvrez la porte de gauche, elle mène sur un long couloir, vous vous y cacherez tant qu'il est là et fermez bien la porte à clé. »

Elle remonta pour aller ouvrir au Maître alors que nous allions en courant vers le couloir. Une fois dedans, on prit soin de bien fermer à clé. À mon plus grand étonnement, une fois celle-ci dans la serrure, un petit cadre transparent apparut. Il nous permettait de voir tout ce qui se passait dans la pièce principale sans qu'eux puissent nous voir !

Je commençais à écouter ce qu'il se passait de l'autre côté :

« Bonjour Maître, dit Yona.

-Puis-je rentrer ? dit une grosse voix robotique sans qu'on puisse voir son apparence à cause du mur.

-Évidemment Maître, entrez-donc !

Des pas lourds descendaient les escaliers. Une fois en bas, on aperçut un grand homme avec une capuche, habillé entièrement en noir. On ne pouvait pas distinguer son visage avec sa capuche de profil. Il était suivi par Yona.

-Je vous en prie, asseyez-vous monsieur !

-Non, je n'en aurai pas pour longtemps.

Il se tourna vers nous, enfin vers la porte. Et là je découvris l'HORREUR. Un homme sans visage, avec seulement... deux yeux rouges. Soudainement, quelque chose m'empêcha de respirer puis je me souvenais de ce qu'avait dit Yona :

« Si vous aviez regardé le Maître dans les yeux, vous seriez déjà morts »

Dès que je détournais le regard, ma respiration reprit. Il se retourna vers Yona et commença :

-Deux intrus sont entrés dans notre Terre Monstre. Est-ce que tu les as vus pendant ta sortie Eat Freak ?

-Oh ! Désastre ! Non je n'ai rien vu mon Maître. Je ne suis pas sortie longtemps aujourd'hui.

-D'accord. Ceci est très dangereux, ramène-les-moi dès que tu les vois. Ils doivent être transformés en Chuso au plus vite.

-Oh oui monsieur. Je le ferai personnellement.

-Alors je te laisse sur ces mots.

Il remonta les escaliers et partit enfin. Sa voix me glaçait encore le sang.

-Vous pouvez sortir, nous dit Yona

Une fois sorti, Léon demanda :

-C'est quoi un Chuso ?

-Un Chuso c'est un humanoïde mais qui n'a pas de cerveau et pas de cœur. Ils sont tous au service du grand Maître. Pour vous expliquer, les humains sont dangereux pour cette terre car ils ont de l'imagination et comme je vous l'ai dit un peu plus tôt, on est déjà dans l'imagination d'un enfant. Si vous veniez à imaginer des créatures qui n'existent pas dans ce monde, cela créerait une faille qui pourrait détruire notre existence.

-Et donc, comment on fait pour sortir d'ici ?

-Il faut que vous alliez voir l'âme créatrice de ce monde pour qu'elle vous supprime de ses pensées.

-A bah c'est super facile !

-Sauf que c'est un garçon sans cœur, il tue aussi facilement qu'il imagine.

LA RECETTE DU MAG DE CHARLOTTE



Le gâteau magique



Ingrédients (pour 12 portions):

- 1 tablette de chocolat à desserts (200 g)
- 500 ml de lait entier
- 4 oeufs
- 80 g de sucre en poudre
- 100 g de farine
- 100 g de beurre
- 1 cuillère à soupe d'eau tiède

Préparation :

1. Faites fondre le beurre avec le chocolat pendant 2 min 30 à 500W au four à micro-ondes. Séparez les blancs des jaunes d'œufs.
2. Dans un saladier, fouettez les jaunes d'œufs avec la cuillère à soupe d'eau tiède et le sucre jusqu'à ce que le mélange blanchisse. Ajoutez le mélange beurre-chocolat, la farine puis le lait. Montez les blancs en neige et incorporez-les délicatement au fouet. Versez dans un moule à manqué beurré.
3. Faites cuire au four à 160° environ 45 à 55 min. Laissez refroidir puis placez au réfrigérateur au moins 2 heures avant de déguster.

(Vous vous demandez sûrement pourquoi il est magique, n'est-ce pas ?)

Il est magique car, en un seul et même gâteau, il a plusieurs textures !

Régalez vous !

Attention: le mélange final donne une pâte pas très homogène mais aucun problème : tout est normal !